

长城瞭望

# 最根本的是将治军方式转到位

■杨德龙

“五多”由来已久,上下深恶痛绝,各级重拳出击,为何依然禁而不止、纠而不绝、迭代变异?

中央军委日前印发的《关于解决“五多”问题为基层减负的若干规定》,指出了重复发文、层层开会、评比过多等突出问题。探究问题原因,从表面上看是体制机制尚不完善、提档加速期任务艰巨,实际上是依法治军方式没有转到位。坚持战斗力标准,实现治军方式“三个根本性转变”,才是治本之策、筑基之举。

“战而必胜者,法度审也。”一支常胜之师,必依法度清明、法治昌明。《孙子兵法》把“法”列为兵者五事之一。立治有体,严治有序。如果各级党委依法决策,严守当头、以上率下;机关依法指导,刑起于兵、师出于律;部队依法行动,办事依法、遇事找法;官兵依法履职,信仰法治、坚守法治,做到工作循于法、秩序统于法、忙乱止于法,形式主义、官僚主义就没有滋生的土壤,“五多”问题就没有生存的空间。

“军队要有军队的样子。”最近几年,我军依法从严治军蹄疾步稳,从条令条例、训练大纲到基层建设纲要,从

巡视工作条例、治理“微腐败”措施到问责工作规定,出台了一系列完备配套、严密高效、实在管用的军事法规制度。尤其是在国防和军队改革进程中,改革进行到哪一步,法治建设就跟进到哪一步。应该说,这些法规制度涉及各个领域、各个方面,标准要求明确细致、责任时限具体详细,只要老老实实“照着做”,抓到位、落到底,就可以根治“四风”顽疾、解决“五多”问题。

然而,由于个别单位法治观念不强、落实力度不够、创新能力不足,导致治军方式没有实现“三个根本性转变”,给“五多”留下生根发芽的机会,最终总是围追堵截却打不成“歼灭战”。“五多”的表现形式五花八门、花样翻新,但几乎都可以从治军方式没有转到位找到根源。比如,管理要求层层加码,追责问责泛化简单化,岂不是“单纯依靠行政命令的做法”?“照抄照搬照转文电,随意组织试点观摩活动,岂不是“单纯靠习惯和经验开展工作的方式”?“频繁组织高层级大规模比武竞赛,多批次组织检查考核评比,岂不是“突击式、运动式抓工作的方式”?

“法者,治之端也。”事有轻重缓急,更有本末源流。如果不从“端”上解决问题,而是在“面”上打转转,就会治标不治本,陷入循环往复的怪圈。《苏轼文集·策别厚货财一》记载:里有蓄马者,患牧人欺之而盗其刍菽也,又使一人焉为之厩长,厩长立而马益雍。并且感慨:今为政不求其本,而治其末,自是而推之,天下无益之费,不为不多矣。我们也可以由是推之,“五多”之所以斩不断、理还乱,不正是“不求其本而治其末”的结果吗?一次会议、一个文电、一次检查解决不了问题,就层层加码、重复进行,甚至以形式主义反对形式主义,以官僚主义反对官僚主义,基层之负必然像雪球一样越滚越大。

科幻作家刘慈欣的小说《三体》中,有一种攻击方式叫“降维打击”。讲的,是地外文明没有通过热兵器毁灭地球,而是将我们所处的空间维度降低,地球乃至太阳系无法在低维度的空间中生存而被毁灭。根治“五多”问题,也要实施“降维打击”。只要将法治信仰融入血脉、将法治思维烙刻脑中,不断转变工作职能作风、转变工作运行模式、转变工作指导方式,真正降低“五多”的空间维度,就能将其釜底抽薪、消灭殆尽。否则,老“五多”未根除,新“五多”又出现,而且会更多地消耗基层官兵的时间、精力和积极性。

“善医者,不视人之瘠肥,察其脉之病否而已矣;善计天下者,不视天下之安危,察其纪纲之理乱而已矣。”目前,“基层减负年”时间已过大半,但根治“五多”的形势依然严峻。“逆水行舟用力撑”,只有一鼓作气、连续作战,进一步明确职能权限、规范权力运行、合理优化程序,处处用法治视角审视问题、用法治逻辑分析问题,事事用法治方式处理问题、用法治手段解决问题,做到思想上真想减负、方法上真能减负、实践上真在减负,方能把“五多”连根拔起,使其无处遁形。

(作者单位:65447部队)

## 解决“五多”问题 减轻基层负担②

长城论坛

# 点赞奋斗者 建功新时代

■丁鹏辉

幸福源自奋斗,成功在于奉献,平凡造就伟大。日前,“最美奋斗者”学习宣传活动正在如火如荼地进行,广大民众积极参与网上投票,选出自己心中的英雄。

今年是新中国成立70周年。70年波澜壮阔,70年砥砺奋进,一大批勇于拼搏、敢于追梦的共和国建设者、新时代奋斗者令人感动。这次入围的722名“最美奋斗者”候选人中,有醉心学术的科学巨匠,也有叱咤风云的商界巨子;有为国争光的体育健将,也有技艺精湛的大国工匠;有勇立潮头的领航者,也有默默无闻的奉献者。他们奋力奔跑、努力拼搏,只争朝夕、奋发有为,用辛勤的汗水浇灌出了祖国的美好未来。

这次“最美奋斗者”候选人中,有39位国防和军队系统代表。从雷锋、邱少云、黄继光,到王伟、张骥、方永刚,再到戴明盟、杜富国、李中华……有的牺牲在血火战场,有的献身在育人课堂;有的为科研鞠躬尽瘁,有的捍主权血洒海疆;有的驾战机翱翔蓝天,有的驭铁甲驰骋沙场。虽然专业领域有别,年龄层次不同,人生经历各异,但他们都有一个共同的称号——“最美奋斗者”。“最美”之美,美在将初心刻于胸、将责任扛在肩,美在用生命担当使命、用奋斗书写人生。拼搏和奋斗,让他们光彩照

人;知重与负重,让军旗迎风飘扬。

“最美奋斗者”是一个时代的精神标杆,“是看得见的哲理”。杜富国失去双眼双手,仍初心不改;“如果再有一次机会,我还选择上雷场。”蒋佳翼在一次高风险科目试训中要求第一个试飞,在请战书中写下:“遗憾的是,我只能为祖国牺牲一次!”林俊德,苦干惊天动地事,甘做隐姓埋名人。程开甲,一片赤诚,一生奉献,一切都和祖国紧紧相连……这些“甘洒热血写春秋”的奋斗身影,激起了人民军队追梦前行最深沉的力量。从他们身上,我们看到了我党我军的优良传统,看到了革命军人、共产党人的政治本色,看到了强军兴军的光明前景。

军人生来为战胜,最美的奋斗莫过于为打赢而拼搏、为打赢而出彩。奋进新征程,担当新使命,我们呼唤更多像“最美奋斗者”那样的英雄官兵、时代新人。“记住吧,只有一个时间是最重要的,那就是现在!”“从不我待的”“现在”再出发,奔跑在岁月不居、时节如流的强军路上,等不得、松不得、慢不得。惟有保持朝夕惕、奋发有为的奋斗姿态,发扬敢于战斗、不怕困难的担当精神,高扬奋斗之帆、紧握奋斗之桨,勇挑“千钧重担”,敢接“烫手山芋”,无畏“急流险滩”,方能唱响新时代奋斗者之歌,实现自己的人生价值。



据官兵反映,个别微商在朋友圈明码标价销售“光荣之家”牌匾。设计、制作、悬挂光荣牌是一项政治性很强的工作,充分体现了党和国家对烈属、军属和退役军人的关怀,严肃性、规范性不容破坏。相关执法部门应提升政治站位,尽快查处贩卖假光

荣牌的行为。这正是:光荣牌轻荣誉重,私制售卖法不容。军地合力出重拳,依法查处护尊崇。许正正图 张颖科文

# 战斗的号令 强军的号角

■高永堂

军号一响,士气高涨。“33年后,军号被重新征召入伍!”自去年10月1日全军恢复播放作息号以来,从白山黑水到天涯海角,从东海之滨到大漠高原,嘹亮的军号带着历史的记忆穿越而来,重新响彻巍巍军营。这是光荣传统的回归,红色基因的回归,军队血性的回归,灼热了军人身上奔涌着的强军热血,增强了民众的国防意识和安全感。

今年8月1日起,我军施行新的司号制度。这是适应时代之变、改革之变、战争之变,根据部队管理为主、兼顾指挥通信和军事文化建设的新功能定位,将原来比较繁杂的号类调整重组为作息类、行动类、仪式类3种,既有继承也有创新,既有保留也有扩充,体系更加完整、功能更加突出、操作更加简便,迈出了依法使用管理军号的新步伐。号声昂、斗志昂,号令明、军威肃,此举必将进一步强化号令意识、传承红色基因、推进正规化建设、促进战斗力提升和提振军心士气。

“从历史的深处走来,在司号员唇间奏鸣。”军号,是军队的标识、军营的象征、军人的语言。我军自诞生之日起,就与军号紧密相连。当时,每个连都有“司号员”,营都编有“号目”,师团级单位有“号长”。前不久,福建宁化县革命纪念馆捐赠了一本《中国工农红军军号用号谱》的复制件,从起床、就餐等生活日常,到早操、夜训等训练场景,各类军号达340余首,堪称红军军号生活的“一份‘密码本’”。嗚嗚嗚、嗚嗚嗚,嘹亮的军号声承载着人民军队从无到有、由弱到强的精神图腾。

“三军受号令,千里肃雷霆。”军号,让号令意识有了“活的载体”。战争年代,军号就是命令。无论是刀山火海,还是枪林弹雨,只要激越雄壮的军号响起,就要闻号而动、令出必行,义无反顾、冲锋陷阵;没有号令,即使血流成河,也要血战到底。电影《集结号》中,团长刘泽水在向九连连长谷子地布置阻击任务时,说过这样一段话:“听不见号声,你就是打到最后一个人,也得给我接着打下去。”军号,已经成为我军听觉指挥、纪律严明、绝对忠诚的标志体现。

“这种铜质的金属之声,是世界上最神奇的语言。”一把铜号,吹响了撼动山河的信仰号角,吹出了一往无前的英雄气概。军号一响,地动山摇,官兵就不顾一切、不惧万难地冲向敌方阵地。参加朝鲜战争的美国老兵本·乔治一辈子也忘不了这样的画面:“志愿军发起冲锋时撕心裂肺的军号声、尖利刺耳的哨子声。”军号激昂,万马奔腾;军号齐鸣,势如破竹,映照着我军勇往直前、所向披靡的铁血军魂。

今年是中国人民解放军建军92周年。92载披荆斩棘,浴血荣光;92载征途如虹,天翻地覆。随着战争形态、作战样式的深刻演变,我军信息化程度、

实战化水平不断提高,但军号依然是新时代军队正规化管理的重要工具,承载着人民军队诸多的红色记忆和精神财富。无论过去、现在还是将来,熟悉的旋律,不变的军魂,高亢的军号声永远是军人军旅生涯中最鲜亮的音符,永远是强军征程上最神圣的军营文化符号,必须传承下去、发扬光大。“听吧,新征程号角吹响,强军目标召唤在前方。”不忘初心、牢记使命,前进的号角从未停息。全面施行新的司号制度,赓续军号声中绵延的先辈红色基因,回荡军营、激荡沙场,渗透血液、融入灵魂,必将激励官兵养成一切行动听指挥的自觉,始终保持坚定的革命意志和旺盛的战斗精神。军旗猎猎,军号声声,昔日战场上令敌闻风丧胆的军号,今天也一定能激起敢打必胜的血性胆魄,凝聚起强军兴军的磅礴力量。

(作者单位:山东省军区)

玉渊潭

# “琉璃蛋”与“头长角”

■龙军

明代倪迥吕坤在《实政录》一书中,将官员按好坏分为八类,其中排在第七的为“巧宦”。这类官员的突出特点就是“滑”,乖巧玲珑,取巧图便,圆滑世故,人们戏称之为“琉璃蛋”,意思是滑到了极致。

清人魏源讽刺这种人:不担责任是成熟稳重,会踢皮球是聪明智慧,得过且过是办事得体。当时有一首词《一剪梅》更是写道:“任道钻刺要精工,京信常通,炭散常丰。莫说时事逞英雄,一味圆融,一味谦恭。大臣经济在从容,莫显奇功,莫说精诚。万般人事要腰肢,驳也无庸,驳也无庸。”寥寥数语,一幅“巧宦”嘴脸跃然纸上。

晚清的王文韶可谓“琉璃蛋”式官员的典型,为人柔和婉转,明于趋避,“柔媚无风骨,罕持正议,时论讥讽之”。《南亭笔记》记载:“王仁和相国文韶,入军机后,耳聾愈甚,一日,与荣禄争一事,相持不下。西太后问王意如何,王不知所云,只得莞尔而笑,西太后再三垂问,王仍笑,西太后曰:‘你怕得罪人?真是琉璃蛋!’”

然而,王文韶凭着“琉璃蛋”的为官之道,“历官中外,老成持重”,“详练吏职,宽识大体”,亲历咸丰、同治、光绪三朝,最终官至尚书、军机大臣,可谓“无病无难到三公”。虽然左右逢

源、官运亨通,“妻受荣封,子荫郎中”,却没有“流芳身后更无穷”,而是作为“官油子”的代号,不仅为时人所诟病,也为后人所不齿。

“琉璃蛋”是圆的,哪里光滑就滚向哪里,哪有阻力就躲开哪里。《曝闻杂识》中记载,道光年间深得皇帝倚信的巨擘曾廉,虽琐鄙无能,却声名俱泰,其秘诀就是:“无他,但多磕头,少说话耳。”这类人头戴安全帽,脚踏西瓜皮,美恶皆言好,遇事和稀泥,“不恶又不善,不识主人翁,随客处处转;因循过时光,浑身肥肉肉”。但是,圆的东西总是往低处滚,“琉璃蛋”式干部虽然一时如鱼得水,却迟早要跌入民心的谷底,受到群众的诟病。

“观于明镜,则瑕玷不濡于躯;听于直言,则过行不累乎身。”与“琉璃蛋”式官员相对,是那些“带刺”的直谏之臣。魏征犯颜苦谏,“逢上怒甚,神色不移”;徐有功每遇武则天无状杀人,都要宁死直争,“臣身虽死,法终不可改”;汲黯直谏不畏强权,不惧灾祸,“且已在其位,纵爱身,奈辱朝廷何?”群众的眼睛

是雪亮的,历史是由人民书写的。这些忠贞之臣敢为社稷争与信,甘为黎民鼓与呼,赢得了朝廷的信赖,也得到了百姓的拥戴。

这样的官员,就是毛泽东所说的头上长“角”的干部:“我常跟同志讲,你头上长‘角’没有?你们各位同志可以摸一摸。我看有些同志是长了‘角’的,有些同志长了‘角’但不那样尖锐,还有些同志根本没有长‘角’。我看,还是长两只‘角’好,因为这是合乎马克思主义的。”头上长“角”,眼里揉不进沙子,耳里听不进谎言,才能心中有党、心中有民,坚持“为官避事平生耻”,坚守“视死如归社稷心”,做人不畏权与势,遇事敢于唱黑脸。

我党老一辈革命家的头上无疑是长了“角”的,而且很锋利、很尖锐、很坚硬。延安整风时,有人指出干部贪污,责备陈毅没管好干部。多年后,陈毅回忆此事,作诗感叹:“难得是诤友,当面敢批评。”黄克诚抓党风有一条经验叫“不怕撕破脸皮”,被人们赞为“党内夸刚正,人推黄克诚”。正是无数共产党

员头上的“角”,顶住了不正之风,换来了清风正气。

不可否认,虽然今天从严治党纵深推进,政治生态焕然一新,但“琉璃蛋”式干部仍有市场,一些党员干部头上的“角”不那么尖锐了。都说批评武器好,可用的人少;都赞犯颜直谏高,但身试者寡。君不见,那些只肯栽花、不愿栽刺的“滥好人”,驾轻就熟、八面玲珑的“老司机”,避实就虚、明哲保身的“官混子”,仍或多或少、或明或暗地活跃在我们的身边。长此以往,不但会造就更多的庸官、恶官、贪官,使正气受抑、邪气上升,还会败坏党风、贻害政风、阻碍党的事业发展。

改进作风永远在路上。“琉璃蛋”式干部不会自动退场,党员头上的“角”不会自己变尖。只有在是非问题上坚持原则,在正风肃纪上敢于亮剑,在组织生活中大胆批评,做到“绝对不应盲从,绝对不应提倡奴才主义”,才能让“诤语者”吃香、“诺诺者”消失,立起干事创业的鲜明导向。

(作者单位:武警河南总队)

基层观澜

# “快餐教育”不可取

■李宇浩 刘葆旭

时下,借助抖音、微博、微信等新媒体开展政治教育,成为不少授课人的“最爱”。应该说,依托网络便捷海量的信息,拓宽教育渠道,丰富教育资源,值得提倡。

但是,面对泥沙俱下的网络信息,个别教育者只是一味地“拿来”,感觉资料多了、形式有了,官兵听了,便完成任务了。其实,这种“快餐教育”虽有时代表格,看似手法新颖、寓教于乐,实则有些养分不足、深度不够,更缺少政治性、原则性和战斗性。

究其本质,这是快餐文化的衍生品,只是单纯地追求速成、通俗、短期流行,而

不注重深厚积累和内在价值。信息时代,教育素材可以信手拈来,但因本培元却非朝夕之功。如果教育者不分良莠、简单转载,而受教育者自得其乐、浑然不觉,长此以往必将导致官兵精神食粮不足、思想营养失衡。

对于“拿来主义”,毛主席早就说过:“决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。”网络信息不乏媚俗、离奇、负面等内容,这就要求教育者必须抓住教育的“根”和“本”,找准教育的“靶”与“标”,紧贴时代发展、紧贴使命任务、紧贴官兵实际,科学分析去其糟粕,取其精华为我所用。

# “泥土气息”更动人

■周飞

一位指导员在课堂上阐述战斗精神时,动情地说:“往小里讲,就是不怕酸、不怕辣。”看到官兵们不解,便解释道:“为了后半夜战备值班不犯困,很多同志都通过吃醋、吃辣椒让自己清醒,这难道不是不怕酸、不怕辣吗?”

此时,课堂上鸦雀无声,有些官兵的眼眶已经开始泛红。战斗精神是我军血性胆魄的生动写照,讲起来完全可以引经据典、大开大合,但这位指导员没有大而化之、泛泛而谈,而是讲了官兵身边的一些平常事,虽然“泥土气息”很重,却冒着热气、透着生气,有亲和力、有凝聚力。

政治教育究其本质是一朵云推动另一朵云,但如何“推动”是一篇大文章。不同的教育方法、内容、形式,产生的效果也不一样。最真实的往往最可信,最走心的往往最动人。没有感情的教育是没有感染力的。官兵身边的事,来自各个岗位,来自你我身边,平凡之中见伟大,细微之处见精神,更接地气、更受欢迎。

接地气方能聚士气,知兵心方能入人心。只有坚持台上讲什么,先摸清台下想什么,以“正言直理”春风化雨,用“兵言兵语”沁入心扉,真正戳到麻骨,解开思想扣子,才能让官兵在润物无声中真融入、真思考、真受益。