

突击36小时

■郭振建

信,好像一切都在自己的掌控之中。他最终以88分钟时间到达终点,成为最快完成按图行进课目的旅团主官。

然而,对于个头不到一米七、体重不足60公斤的团政委石祖明来说,则是另外一番情形了。多年从事政治工作的他对学用军事地形图也很用心,把驻地复杂的环境,再背上20多斤重的负荷,他显得有些吃力。石祖明边急行军边适应,在脑子里逐渐缩小军事地形图与自然环境差别。可是一念之差,前两个点位已擦肩而过了,在惊愕中他额头渗出了一排冷汗,心里不由得有点慌乱,但在志忑中总算顺利找到第三点位。

时间如金,不可后退,只能向前、再向前!石政委翻过一座高山,蹿过一条河流,裤腿鞋子全都湿透了,冰凉的泥水浸泡着双脚,左小腿突然出现痉挛,一下子摔倒在山坡上。但他无暇顾及疼痛,咬紧牙关站了起来,继续向前,一鼓作气陆续找到了其他点位,顺利完成了打卡程序。此刻,距离终点大约还有3公里,而时间仅剩20多分钟,也就是说必须在规定时间内到达终点,否则就前功尽弃,劳而无功。

面对体能极限的挑战,石祖明奋力加快了前进步伐,向终点发出决战的快速冲刺……当冲到终点时,他终于赢得了对于他来说最理想的成绩。

二

实战标准是最高标准。

高强度按图行进课后,大家还没有来得及喘口气、稳稳神,“嘟嘟嘟——”的哨声又响了。队伍迈着铿锵的步伐走向手榴弹投掷、战场救护、指挥通信、核生化防护、手枪射击等5个课目的比武场。

这时,微微的山风已将雾霭吹散,太阳高悬头顶,像一个巨大火球,喷射出火辣辣的光芒,也有了新疆“早穿棉袄午穿纱”的浪漫。

而严酷的考验让主官们怎样也浪漫不起来。在手榴弹投掷中,平时训练时的徒手投掷变成了实战情况下的全副武装投掷。对于身材魁梧的某团政委刘哲来说,投弹本是他的拿手好戏,一甩胳膊起码是60米开外。可在20多斤重的装具束缚下,他试投了两次均未突破30米,心中着实苦恼;这样的成绩如何向战场交卷!

刘政委只能逼着自己“挖潜”,先将背包带松一松,获得身体局部短暂的宽松,再做一套胳膊伸展运动,活络身体,激活肌肉机能。随后,他手持一枚手榴弹,扯开嗓子大吼一声,投出了41米远的距离。这是一个不错的示范,其他人似乎也受到启发,像他一样助跑、扭腰、甩臂,爆发出最大威力把手榴弹投向远方。

手枪射击设置在了一个绿色环绕的山坳里。午阳斜照,大地生烟,地表温度高达近50摄氏度,犹如滚烫的地火。随

着考官的统一号令,比武者到达百米开外的指定位置后,立即进行立姿射击,必须在3分钟内完成5发子弹的射击任务。

“砰砰砰……”的枪声此起彼伏,枪管里一闪一闪冒着火焰,丝丝硝烟袅袅飘出,在烈日照耀下绽放出幽幽光泽。手枪射击是旅政委张芳辉的拿手好戏,曾打出5发子弹48环的好成绩。但此时非彼时,连续几个课目比拼下来,身体已疲乏至极,双手似乎不听使唤,有点颤抖……他努力气沉丹田、放松手臂,用右眼瞄准靶心,迅即连续扣动扳机,来了一次快速连射,子弹在靶子后面的土墙上打出了一朵朵“土花”。

自动报靶器报出了41环的成绩。对于张政委来说,这个成绩不算特别好,但因为带实战背景,按实战要求的快速射击提升了射击难度,无疑也增加了成绩的含金量。

三

中军帐锤炼胜战思维。

如何让旅团主官胸中韬略丰富起来,指挥思维厚实起来?考核组专门设置军事理论质询答辩比武课目,考察指挥员作战运筹能力和特情临机处置本领。

比武现场,3名电脑系统操作员严阵以待。场内悬挂着“五行不定,输得干干净净”的醒目标语,极具视觉冲击力。这句10个字的哲理名言,是刘伯承元帅在上个世纪50年代出任我军军事学院院长兼政委时,谆谆告诫全军高级指挥员的,这也是刘伯承基于20多年血与火战争洗礼的内心感悟。考核组将其布设在比武场上,是告诫、警示还是提示、要求?

透过时空隧道,仿佛看到那束战场制胜的犀利目光,看到刘伯承仁立在抗日敌后根据地、巍巍大别山、淮海前线眺望战争风云,凝神思索战争的神秘诡谲……此刻,中军帐内稳坐着7名军事理论领导组成的考官方阵。他们一个个正襟危坐、目光炯炯,每个人的脑子里存储着部队备战打仗的剑胆、剑气、剑法,每位考官都可能成为一处“雄关险隘”,逼出一条“锦囊妙计”。

比武内容首先讲述部队作战方案及要点关键,而后随机抽点两名考官提问,精要答辩处置方案办法。7名考官依据综合情况进行打分,评判出比武成绩。

尽管每位旅团主官的陈述都经过深思熟虑,但考官们一个个直击要害的追问、叩问、反问,犹如寂静的潭水中投入一块块巨石,激起了千层浪,给予参考主官强烈的冲击。某旅旅长了立虎在作战方案陈述中,对参加力量的精确化编组和精准化行动的设置相对粗糙,考官盯着此“薄弱点”步步追问,让他脑门直冒冷汗,高度紧张了一阵子。某团团长王文清讲述防护力量与兄弟部队联合作战样式,重视“平台联”“信息联”,而忽视了“要素联”“全程联”“保障联”。考官对“联深、联全、联细”层层深入、抽丝剥茧,把“联”的迷雾渐渐驱散,让“联”的本质

风雅颂

情至心处诗最美

云的家

■禹农

云压低了山
山喘着气,吐出一团团雾
犹如兵家布的阵

没有树木,见不到牛羊
黝黑的群石,出没在云雾中
总是摹仿生命的形象

无须仰望,山顶便是云的家
看不到神仙
住在这接近五千米高的地方
只是自己

山坡上,长满了一种不知名的小草
比苔藓略高
顽强地开着紫红色的花

一个老兵说——
在这里看了十六年的云
它总是来到身边,又离去

多想留住一朵孤独的云,陪伴它——
几天或几个月,和它畅谈天地
它却不应答
也不管前面是不可逾越的边境线

露出全貌……

比武在考核与被考核的思维、理念、战法碰撞中,将研究指挥、研究战争的目目光投向远方,似乎站在了未来信息化战场的制高点,捕捉到了一束束智能化战争的光芒与元素。

四

兵强强一个,将强强一窝。

如果说体能、技能的比拼是旅团主官基本功的话,那么比谋略、比筹划、比指挥,以及用平台、用系统、用软件就是比武的“重头戏”,也成为每位旅团主官“浴火重生”必须闯过的娄山关、腊子口。

深夜,深山军营的热浪已散去,万籁俱寂,如银的月光营造出宁静的夏夜之美。而参加比武人员的房间灯火通明,有的在电脑前熟悉军用地图标绘,进一步掌握指挥平台、系统和软件;有的在部队作战方案里汲取灵感,力求吃透制胜机理和内在逻辑;有的在研究作战运用的特情、险情、危情,开动脑筋寻找最佳对策……

圆月从天空的东边游移到了西边,给树枝倒影下了修长的身影。旅团主官们依然在挑灯看剑、摆兵布阵。因为他们崇尚在运筹指挥中下硬功,扎硬寨、打硬仗,以勤学苦练提升指挥本领;而且他们把比武看成真打实备的“预演”,力求创造最佳战绩,不负岗位职责所托。

果不出所料,当翌日早晨的暖阳洒满演兵场时,他们毫无疲惫之态,一个个精神抖擞、信心满满地走进了中军帐,脸上写满了激情与豪迈、信心与希望……

比武课目仍然是随机抽取确定,让比武人员以某旅旅长角色想定作业,工书书写指挥员作战指挥决心,电脑绘制兵力部署和作战态势图,设计部队11天的作战流程安排。比武时间是9个小时,以不间断连续作业完成。

这是一场智慧与谋略、意志与力量、视野与能力的综合比拼,智者见智、勇者见勇。大家在各自“战位”上,思维纵横驰骋于战场指挥的深层机理之中,全方位、多领域、各要素缜密思考、精准筹划……

连续在“战位”紧张奋战9个小时后,旅团主官们定下的作战决心、绘制的作战态势图,各具特色、各有优长,可谓八仙过海、各显神通,用不同方式、不同招数塑造战场,设计打仗,在中军帐里演绎出一个个出奇制胜的高招、绝招、妙招,让指挥打胜仗的方式耳目一新,令人兴奋。之前人们并不看好的某团政委冯亚斌,力克群英,脱颖而出,超越所有比武主官,最终成为作战筹划比武场上的“黑马”,格外引人注目。

持续36小时的比武较量激发出了巨大的创造性、超越性,让指挥员提升了指挥本领,也让战场制胜因素变得丰盈起来。当然,这只是打仗前的“预演”,最终的试金石还在未来战场。

感念

升华,情感的诗与远方

因为职业习性,我较为留意各地的古城墙,觉得里面隐含着历史,也衍生着未来。

有一次到陕北榆林市郊,在一个连队的院落里望见不远处的古城墙,虽然外层剥落,但土坯一直不垮,感觉过去是很雄伟的。土官小郝对我说,要说雄伟,肯定比不上北边的镇北台。镇北台我有些印象,游牧民族的书里常有叙述,没想到足迹所至已很靠近了,便想去看看。

镇北台坐落在榆林城北四公里处的红山顶。我们在山脚下了车,向上仰视,镇北台居高临下,气势雄壮。台子共有四层,底层是宽大的基座,每上一层,台围缩小一圈,四边是过道,城墙设有垛口,顶层可极目远眺。从台下碑记读得,很早以来,蒙汉边民常有往来,在榆林红山周边设有互市,自由交易货物,经济繁荣。但是,北方游牧匪寇经常突袭,抢掠货物,军民措手不及,损失惨重,令人痛恨。明朝成化十年,延绥镇巡抚余子俊下令修复榆林长城进行拦截。万历三十五年,延绥镇巡抚涂宗浚命修筑镇北台,坐落在长城南北显著处的红山之上,易于观察敌情和互市情况。守军居高望远,勇敢迎战,多次成功抗击游牧突袭,换来了边地的安宁和繁荣。

从下往上望去,城门上刻着“镇北台”三个大字,笔画粗壮,遒劲有力。小郝指着台门对我说,你看那个“镇”字,一边是金,一边是真,只有真枪实干才能镇得住呢!啊,说得形象、说得逼真,直接揭示了本质。还是基层的人有着鲜活的体会,他们盘马弯弓、枕戈待旦,时刻刻在警惕中。

榆林一域,地韵沧桑而沉雄。古诗中的“饮马长城窟,水寒伤马骨”,就涵括了榆林长城;“可怜无定河边骨,犹是春闺梦里人”,无定河就在榆林。范仲淹52岁霜染鬓发之时出任陕西经略安抚招讨副使,54岁写下《渔家傲》:浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

我眼前不断浮现出古代将士横刀立马、傲视敌阵的画面,犹感“镇”字的内涵,被演绎得无比辽阔和深沉。我想,延绥镇巡抚涂宗浚如此命名,正是洞悉了榆林古远以来的雄壮与忧患,更是深谙戍边镇守的根本之道——沙盘推演,纸上谈兵,制定方案,那永远是预想,面对紧张气氛、突发情况,还是要正面应对,真枪实干。这是戍边镇守的根本维度吧!

有意思的是,西北这一块,很多地名取得刚毅自强,像是一地风气的显露,如武威、酒泉、武功、金城、武都、镇守、长武、天水等,军民士气昂扬,敢于任事,历代史书把他们的武功文治写尽了。榆林亦不例外,杨家将抗辽的主战场就在这一带,三代人勇敢征战,以弱小力量迎对辽之大军,数次力挫敌手,喋血黄沙,以至满门忠勇,落满汗青。

河山「镇」守

■邓跃东

戏剧里一直唱:“我杨家投宋来不用人保,白龙马梨花枪苦挣功劳。”这是传颂镇守的勇毅,狭路相逢勇者胜。文无第一、武无第二,迎战必有付出,患得患失,寸土难保,甚至明知力量不够,也要拍马而上,敢于直面强敌。

站在镇北台上,我想起一个人来,不知他是否到过镇北台,但觉得他深得“镇”字之意。转战陕北时,彭德怀面对数倍于己的对手,为镇定军心民心,他不撤一兵一卒,带领不到二万人的队伍,在陕北的沟沟岔岔里辗转奋战,经过青化砭、羊马河、蟠龙镇、沙家店等一系列大小战役,击溃胡宗南的20万王牌军,一年时间收复了延安。这场战役后,陕北再没有发生过军事战斗,大地一片安宁。

宁静更让人深思,其实这场保卫战把“镇”字的意蕴诠释得淋漓尽致——大敌当前,审时度势,首当其冲,舍我其谁,大局成败,系吾一身。转战之前,彭德怀是军委副主席兼总参谋长,陕北的部队又由陕甘宁晋绥联防军司令贺龙指挥,但贺龙在处理晋绥问题不能回延安。彭德怀对这场战役思考了很久,主动向党中央建议成立西北战场指挥机构,请求暂时由他来指挥,并分析了我军准备的不足。中央对他的有备主张极为赞赏。这场战役与坚守井冈山、抗美援朝一同成为彭德怀一生经历的三次临危受命。纵观他指挥的漂亮战役,无不显示出对“镇”字的独到理解和铿锵书写……

千百年来,无数疆防士卒用“何须马革裹尸还”的慷慨和悲壮,竖立了一座座“镇北台”。现在,祥和早已烟没了四起的烽火,但“镇”字的神韵永远镌刻在了历史的画卷和军人的心中,时间愈久,愈加熠熠生辉。

我们的路

■张如茵

那天晚上解散前,他站在队伍前,似乎有很多话想说,但酝酿了半天,只说了两句。

“我后天走了以后,你们就做好自己。记住我说的话,当兵就要有个当兵的样子。”

不知是谁先红了眼眶,微微泛起的泪珠被夏夜的风卷走,卷入浓浓夜色之中。

他走的那天,我不停地抬头看教室墙上挂着的钟表,算着他要走的时间。终于下课的,突如其来大雨扰乱了所有人。

队长找人去取我们的雨衣,可有同学焦急地向队长求情,“我们不用雨衣,我们可以跑回去……”再晚就送了班长了。是的,这是大家心底的声音。

雨衣终于送来了,大家踏着已被雨水完全覆盖住的水泥路向营房飞奔而去。水泥路头一次那么长,望不到尽头。

我伸出一只手扶着有些下滑的雨衣,边跑边抬头看着前方。陪我们走了这么多次的水泥路还在,只是他的身影却隐匿在雨中,无影无踪。

我和同学停在台阶前方,呆呆地看着这条路。听站岗的同学说,班长们走的时候便是站在这里,等待着我们的到来,和最初一样。

这条路,我们会像他教我们的样子走下去的。



人在军旅

如歌岁月,写下绿色诗行

这是一条再普通不过的路。毫无特色的青色水泥地,两侧都是草草木木,散发着夏季青草所特有的那股芬芳。

我便是在这条路上下了车。作战靴敲在水泥路上“喀嗒”作响,怀揣着忐忑与紧张,我快步走向队伍。

他站在队前,是我们八班的班长。不是很高的个子,迷彩帽遮住了他的半张脸,略黑的皮肤,娃娃脸,是个清秀的南方相貌。他的眼睛很好看,不知是不是眼里有我们背对着的阳光,总是亮晶晶的。

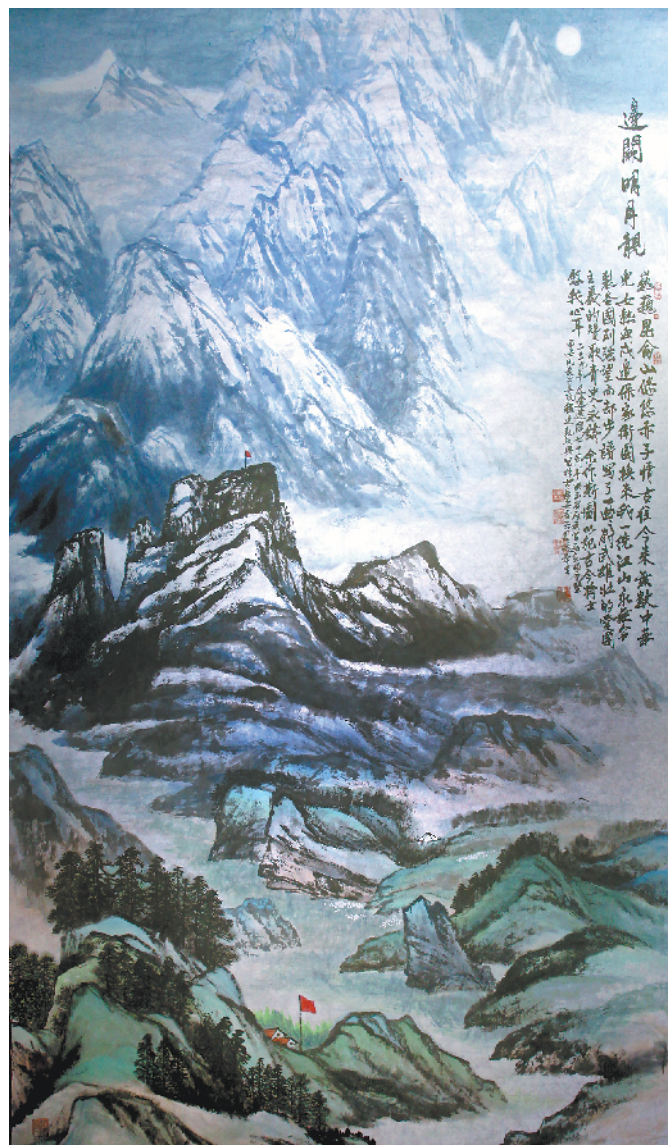
然而,几天下来,与他看起来温和的面容大相径庭,他是一个非常和谐的班长。在营房门口站军姿时,他总是最较真的那一个。走队列时,他也是。

“当兵就要有个当兵的样子!”与其他班长不同,他会毫不留情地点出某个走错步子或是不认真走队列的人,然后一点点示范,一个动作一个动作地纠正。他认真严格的口令声和脚印一并留在了路中央。

有关系好的外班同学问我,怎么你们班长那么凶啊。我几乎是脱口而出,对我们训练要求严,是好事。我看见同学明显不相信的神情,抿了抿唇,没再说话。

有他在,我们班的内务、队列会操等各项评比总是遥遥领先的。业余时间,在一定的尺度内,他也尽可能地让我们的日子过得舒适些。

有人说,他那副坚持原则,对自己的兵不抛弃、不放弃的样子,看起来特别帅。听了这句话,我看到八班同学们眼里都绽出骄傲的笑意。



边关冷月 (中国画)

程连凯作

长征

第四五八六期